



6000A Manuale d'uso

audiolab



1 : Importanti istruzioni di sicurezza



Questo lampo con il simbolo della punta di freccia all'interno di un triangolo equilatero ha lo scopo di avvisare l'utente della presenza di "tensione pericolosa" non isolata all'interno dell'involucro del prodotto che potrebbe essere di entità sufficiente per costituire un rischio di scossa elettrica.

Avvertenza: per ridurre il rischio di scosse elettriche, non rimuovere il coperchio (o la parte posteriore) poiché all'interno non sono presenti parti riparabili dall'utente. Rivolgersi al servizio di assistenza a personale qualificato.

Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero ha lo scopo di avvisare l'utente della presenza di importanti istruzioni per l'uso e la manutenzione nella documentazione a corredo dell'apparecchio.

INFORMAZIONI IMPORTANTI SULLA SICUREZZA

Leggi queste istruzioni.

Conserva queste istruzioni.

Presta attenzione a tutti gli avvisi.

Segui tutte le istruzioni.

Non utilizzare questo apparecchio vicino all'acqua.

Pulire solo con un panno asciutto.

Non ostruire le aperture di ventilazione. Installare secondo le istruzioni del produttore.

Non installare vicino a fonti di calore come radiatori, termosifoni, stufe o altri apparecchi (inclusi amplificatori) che producono calore.

Non vanificare lo scopo di sicurezza della spina polarizzata o con messa a terra. Una spina polarizzata ha due lame con una delle due

più larga dell'altra. Una spina di messa a terra ha due lame e un terzo polo di messa a terra. La lama più larga o il terzo polo sono forniti per la tua sicurezza. Se la spina in dotazione non si adatta alla presa, consultare un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta. Proteggere il cavo di alimentazione dal calpestio o schiacciamento, in particolare in corrispondenza delle spine, delle prese multiple e nel punto in cui escono dall'apparecchio.

Utilizzare solo con il carrello, supporto, treppiede, staffa o tavolo specificato dal produttore o venduto con l'apparecchio. Quando si utilizza un carrello o una rastrelliera, prestare attenzione quando si sposta la combinazione carrello/attrezzatura per evitare lesioni dovute al ribaltamento.

Scollegare questo apparecchio durante i temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo. Affidare tutta la manutenzione a personale qualificato. L'assistenza è necessaria quando l'apparecchio è stato danneggiato in qualsiasi modo, ad esempio quando il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati, è stato versato del liquido o sono caduti oggetti nell'apparecchio, l'apparecchio è stato esposto a pioggia o umidità, non funziona normalmente, o è stato abbandonato.

ATTENZIONE: queste istruzioni per la manutenzione sono destinate esclusivamente a personale di assistenza qualificato. Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non eseguire interventi di manutenzione diversi da quelli contenuti nelle istruzioni per l'uso a meno che non si sia qualificati per farlo. Non installare questa apparecchiatura in uno spazio ristretto o incassato come una libreria o un'unità simile e mantenerla ben ventilata in uno spazio aperto. La ventilazione non deve essere ostacolata coprendo le aperture di ventilazione con oggetti come giornali, tovaglie, tende, ecc.


ATTENZIONE: Utilizzare solo accessori/accessori specificati o forniti dal produttore (come adattatore di alimentazione esclusivo, batteria ecc.).

AVVERTENZA: fare riferimento alle informazioni sul pannello esterno del dispositivo per informazioni elettriche e di sicurezza prima di installare o utilizzare l'apparecchio.

AVVERTENZA: la batteria (batteria o batterie o pacco batteria) non deve essere esposta a calore eccessivo come luce solare, fuoco o simili.

ATTENZIONE: Pericolo di esplosione se la batteria viene sostituita in modo errato. Sostituire solo con lo stesso tipo o equivalente.

ATTENZIONE: Per i terminali contrassegnati dal simbolo "

 " Può essere di entità sufficiente a costituire un rischio di scossa elettrica. Il cablaggio esterno collegato ai terminali richiede l'installazione da parte di una persona istruita o l'utilizzo di cavi o cavi già pronti.

Alimentazione di rete: la tensione di esercizio della rete delle unità della serie Audiolab 6000 è indicata sul pannello posteriore. Se questa tensione non corrisponde alla tensione di rete nella propria zona, consultare il proprio rivenditore Audiolab per la conversione dell'unità.

Il fusibile di alimentazione di rete sul pannello posteriore è accessibile quando la spina di rete IEC è stata rimossa. Nel raro caso in cui si sia rotto, verificare eventuali cause evidenti prima di sostituire il fusibile con uno di taglia e tipo corretti.

I valori dei fusibili sono:

220 - 240V (Regno Unito, Cina, ecc.) T2.0AL 250V Slow Blow
100 - 120V (USA, Giappone, ecc.) T 4.0AL 250V Slow Blow

2: Per cominciare

Benvenuti in Audiolab serie 6000.

6000A è l'ultimo di una lunga serie di amplificatori integrati Audiolab con un pedigree che risale al primissimo 8000A che ha reso Audiolab una certezza dall'oggi al domani.

Il 6000A è dotato di circuiti audio analogici e digitali di altissima qualità ed è stato progettato da ingegneri appassionati della riproduzione della musica e speriamo che apprezzerai le sue prestazioni per molti anni a venire.

Leggere attentamente questo manuale per ottenere le migliori prestazioni dal proprio 6000A.

Caratteristiche:

- Bluetooth aptX
- DAC - ES9018K2M
- Ingresso Phono MM ad alte prestazioni dedicato.
- Sezioni separate di pre-alimentazione per flessibilità di funzionamento.
- Attivazione automatica dell'apparecchiatura tramite trigger 12V.
- Funzione di standby automatico.

Ingressi:

- Tre ingressi analogici a livello di linea.
- Un ingresso fono (MM)
- Un ingresso Power-Amp
- Due ingressi digitali SPDIF coassiali
- Due ingressi digitali SPDIF ottici
- Bluetooth (aptX)

Uscite:

- Uscita preamplificatore
- Uscita altoparlante.
- Uscita cuffie.

Disimballaggio

Disimballare completamente il prodotto. Il cartone deve contenere:

- L'Audiolab 6000A
- Un cavo di alimentazione IEC adatto alla tua zona.
- Un telecomando con due batterie AAA
- Questo manuale di istruzioni.
- Un'antenna Bluetooth

Se un articolo è mancante o danneggiato, segnalalo al tuo rivenditore il prima possibile. Conservare l'imballaggio per un trasporto sicuro dell'unità. Se smaltisci l'imballaggio, fallo nel rispetto di qualsiasi normativa sul riciclaggio nella tua zona.

Posizionamento

L'unità è progettata per funzionare a caldo durante il normale funzionamento, ma assicurati di non ostruire le aperture di ventilazione.

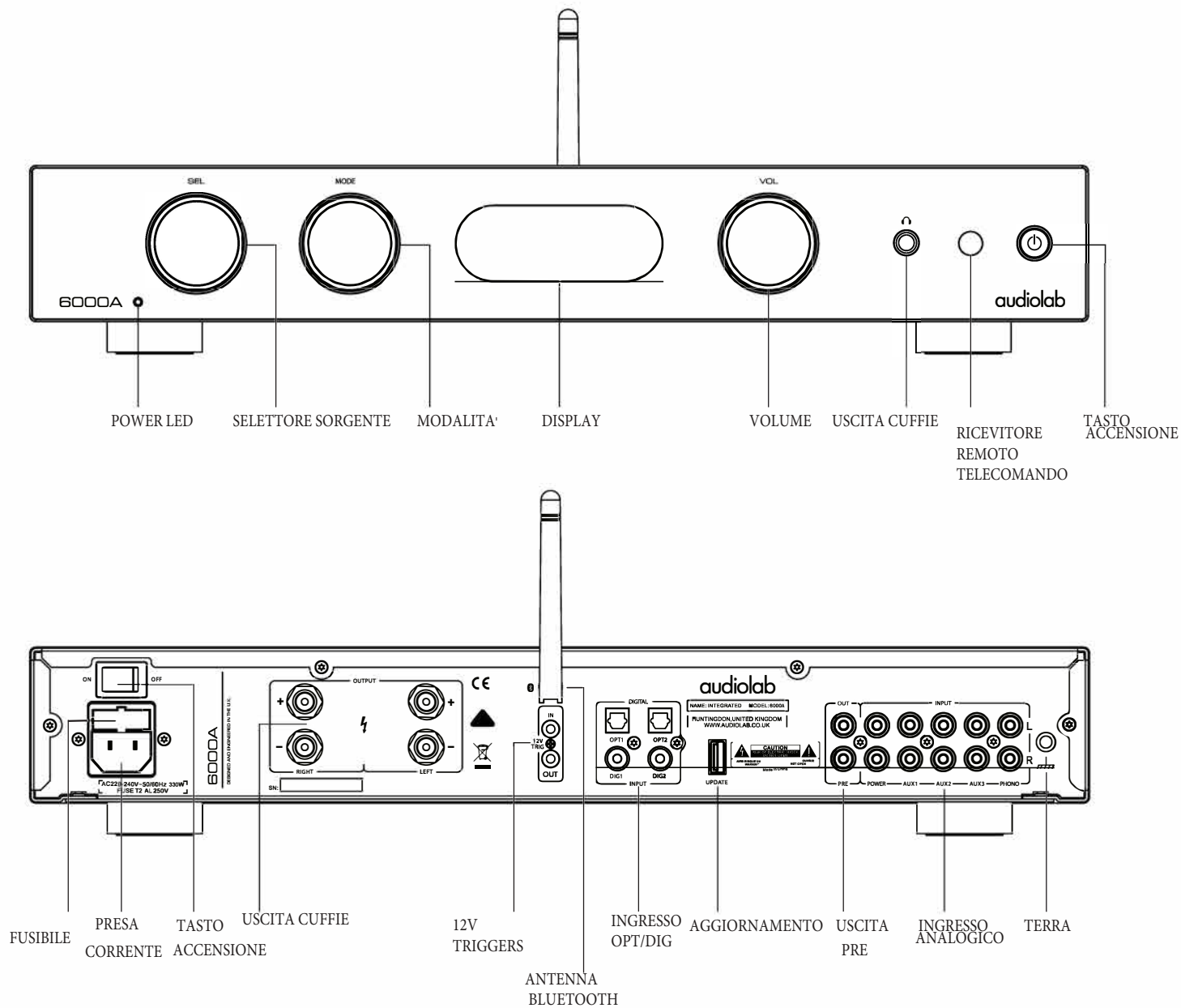
Appoggiare l'unità su uno scaffale o un tavolo robusto. Se si utilizza un rack per apparecchiature, assicurarsi che l'unità abbia una ventilazione adeguata e si trovi su un ripiano separato.

Verificare che la tensione di rete corrisponda a quella stampata sul pannello posteriore (vicino alla presa di alimentazione).

In caso di dubbio, consultare il proprio rivenditore. Se ti sposti in un'area con una tensione di rete diversa, chiedi consiglio a un rivenditore autorizzato Audiolab o a un tecnico dell'assistenza competente.

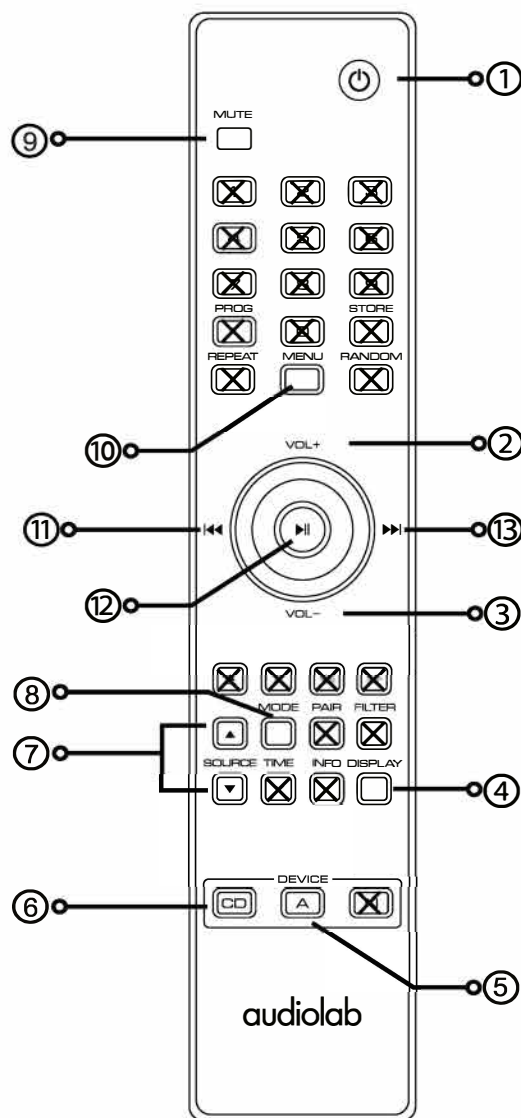


3: Controlli e funzioni



4: Istruzioni telecomando

NOTA: i pulsanti del telecomando mostrati con una croce sono per l'uso con altre unità Audiolab come Audiolab 6000CDT e non sono operativi se utilizzati con il 6000A



- | | |
|-------------|--|
| 1 STANDBY | Premere per accendere/spengere |
| 2VOL+ | Alza Volume |
| 3VOL- | Abassa Volume |
| 4 DISPLAY | Premi per spegnere/accendere display |
| 5 A | premi per funzionalità remota 6000 A |
| 6 CD | premi per funzionalità remota 6000 CDT |
| 7 SORGENTE | premi per cambiare sorgente |
| 8 MODALITA' | premi per modalità operativa 6000 A |
| 9 MUTO | Premi per togliere volume |
| 10 MENU | Premi per entrare nel menu' |
| 11 ◀◀ | Premi per selezionare canzone precedente |
| 12 ▶▶ | Vai alla pagina precedente/settaggi |
| 13 ▶▶▶ | Premi per riprodurre/mettere pausa |
| | Premi per confermare pagina o settaggio del menù |
| | Vai alla traccia successiva |
| | vai alla pagina successiva/settaggi |

Montaggio delle batterie

Aprire il coperchio del vano batterie, srotolare le batterie MA in dotazione e inserirle nel vano batterie con la corretta polarità. Riposizionare il coperchio. Utilizzare sempre batterie MA e sostituirle in set - non mischiare mai batterie vecchie e nuove.

Le batterie molto scariche possono perdere e danneggiare il telecomando. Sostituiscili in tempo utile!Nota: esiste il rischio di incendio e ustione se la batteria viene maneggiata in modo improprio. Non smontare, schiacciare, forare, cortocircuitare i contatti o gettare le batterie nel fuoco o nell'acqua.

Non tentare di aprire o riparare una batteria. Smaltire le batterie usate nel pieno rispetto delle normative sul riciclaggio in vigore nella tua zona.

Funzionamento del telecomando

Il telecomando gestisce diversi componenti Audiolab. I pulsanti del telecomando mostrati con una croce sono per l'uso con altre unità Audiolab e non sono operativi se utilizzati con il 6000A.

Puntare il telecomando verso il ricevitore remoto e premere il relativo tasto. Il ricevitore deve trovarsi entro 15 metri dal lettore e deve esserci una linea di visuale libera tra le due unità.

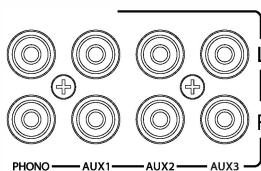
5: Connessioni

Ingressi analogici (livello di linea)

Collega le tue sorgenti analogiche a uno dei tre ingressi a livello di linea, AUX1, AUX2 o AUX3.

Ingresso phono (MM)

Collega il tuo giradischi (cartuccia a magnete mobile) all'ingresso PHONO. Collegare il cavo di messa a terra dal giradischi (se disponibile) al terminale di terra(GROUND).

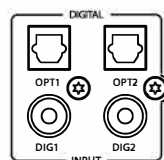


Ingressi digitali coassiali

Collega le tue sorgenti digitali coassiali a DIG1 o DIG2.

Ingressi digitali ottici

Collega le tue sorgenti digitali ottiche a OPT1 o OPT2.



Uscita preamplificatore

Uscita preamplificatore per pilotare amplificatori di potenza esterni, subwoofer o processori di segnale.

Terminali per altoparlanti

Un set di terminali di uscita dell'altoparlante.

Uscita cuffie

Sul pannello frontale è presente un jack stereo da 6,3 mm (1/4") per il collegamento delle cuffie. Quando le cuffie sono collegate, l'audio ai terminali degli altoparlanti verrà interrotto.

Connessione Bluetooth

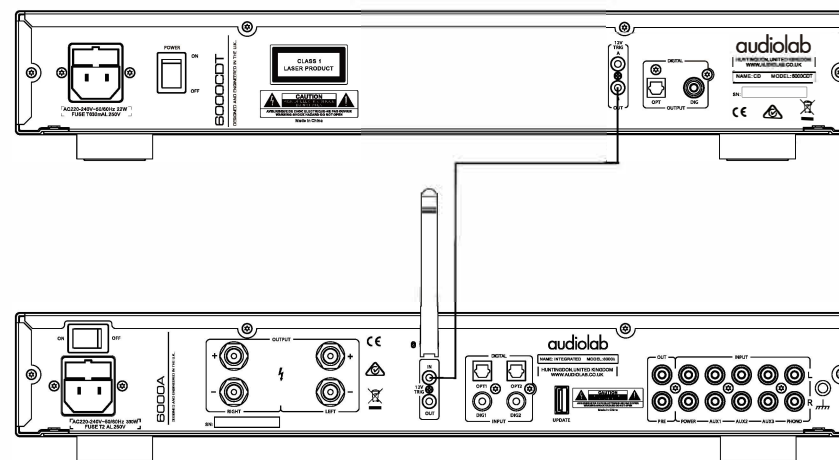
Seleziona la sorgente BT sul 6000A, sul tuo dispositivo mobile cerca "Audiolab 6000A BT" e connettiti.

Una volta accoppiato, l'indicatore SOURCE del pannello frontale si accenderà. Se si passa a un altro ingresso del 6000A, il dispositivo mobile verrà disconnesso dopo 60 sec. Per riconnetterti, seleziona BT sul 6000A e si collegherà all'ultimo dispositivo accoppiato, oppure seleziona "Audiolab 6000A BT" sul tuo dispositivo mobile nel menu Bluetooth e si ricollegherà.

Connessioni trigger 12V

Il 6000A è dotato di due connessioni Trigger da 12V, un'uscita e un ingresso. Utilizzare l'uscita per collegare altri prodotti (ad es. amplificatori Audiolab o apparecchiature compatibili di terze parti). Utilizzare l'ingresso quando il 6000A deve essere controllato (ad es. da Audiolab 6000CDT o apparecchiature compatibili di terze parti).

Le connessioni Trigger vengono effettuate utilizzando interconnessioni jack da 3,5 mm a 3,5 mm (non incl.).

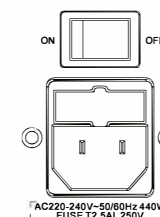


Ingresso di rete

Prima di collegare il 6000A alla rete elettrica accertarsi che tutti gli altri collegamenti al sistema siano stati effettuati in modo corretto e sicuro.

Assicurarsi che l'interruttore ON/OFF sul retro dell'unità sia spento.

Collegare ora il cavo di alimentazione in dotazione alla presa di alimentazione CA.





6: Operazioni -1

Accensione e spegnimento

Accendere tutte le unità sorgente prima di accendere il 6000A. All'accensione: il LED di alimentazione si accende.

Quando si spegne: Spegnerne il 6000A prima delle unità sorgente.

Modalità standby

Il 6000A entrerà in modalità standby dopo essere stato acceso. Premere il pulsante "Standby" per portare il 6000A fuori dallo standby, il LED dell'indicatore di alimentazione diventa più luminoso e il display mostra la schermata di benvenuto "6000A" mentre l'unità si prepara per il funzionamento. La funzione Auto Standby, per impostazione predefinita, mette l'unità in standby dopo 20 minuti di inattività.

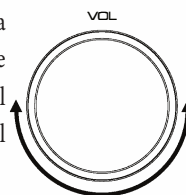
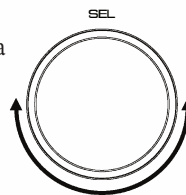
Questa funzione può essere configurata utilizzando il MENU (vedi pagina 8) ed essere impostata su 20 min, 1 ora o Mai.

Selezione sorgente

Ruotare la manopola SEL sul pannello frontale o utilizzare i pulsanti della sorgente sul telecomando per selezionare diversi ingressi sorgente.

Controllo volume

Ruotare la manopola VOL sul pannello frontale o utilizzare i tasti Volume su/giù sul telecomando per impostare il livello del volume. L'intervallo va da -78dB a +SdB, l'impostazione predefinita del volume è -20dB. Quando esce dalla modalità standby, il 6000A verrà impostato sull'impostazione del volume utilizzata in precedenza, a meno che non sia superiore a -20dB, nel qual caso il volume sarà predefinito a -20dB.



Muto

Premere la manopola VOL sul pannello frontale o il pulsante MUTE sul telecomando per disattivare/riattivare l'audio.

Impostazione del display

Il pulsante DISPLAY sul telecomando attiva/disattiva il display del pannello frontale. Quando il display è SPENTO: L'utilizzo dei comandi del pannello frontale o la pressione di un qualsiasi tasto remoto accenderà momentaneamente il display, dopo 5 sec. il display si spegnerà.

Selezione filtro digitale (DAC)

Il DAC nel 6000A ha una scelta di 3 filtri digitali. Premere il tasto MENU sul telecomando per accedere alle opzioni FILTRO (vedi pagina 8 per maggiori dettagli)

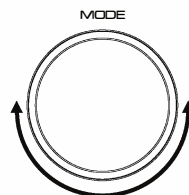
- Filtro= Fast : Risposta piatta standard con riduzione rapida della frequenza sopra $F_s/2$ (metà della frequenza di campionamento)
- Filtro = Slow: Inizia a rotolare a una frequenza inferiore rispetto al filtro Fast ma ha un tasso di attenuazione più delicato.
- Filtro = Phase: Ha una leggera pendenza di attenuazione simile al filtro Slow ma con caratteristiche di fase minime. Può essere paragonato a un filtro analogico applicato nel digital domain.

6: Operazioni - 2

Modalità operative

Sebbene il 6000A sia un amplificatore integrato, può funzionare come un preamplificatore separato e un amplificatore di potenza.

Utilizzare la manopola MODE sul pannello frontale, o il tasto MODE sul telecomando per selezionare diverse modalità operative.



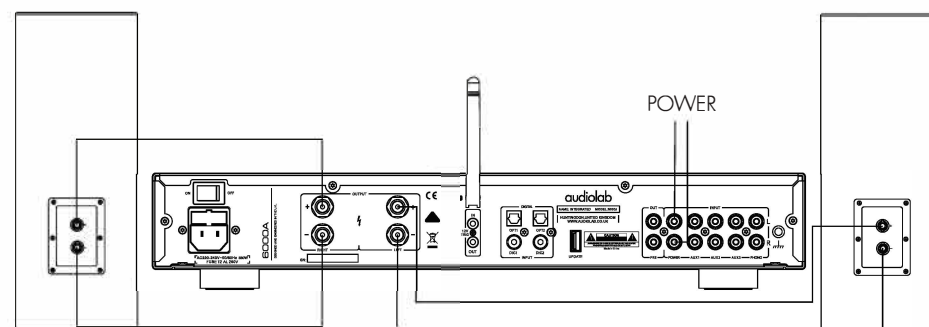
MODALITA'	AMP DI POTENZA	USCITA PRE	USCITA CUFFIE	ALTOPARLANTI
PRE	DISATTIVO	ATTIVO	ATTIVO	DISATTIVO
PRE-POWER	ATTIVO	ATTIVO	ATTIVO	ATTIVO
INTEGRATA	DISATTIVO	ATTIVO	ATTIVO	ATTIVO

Modalità Integrata

La sezione del preamplificatore è collegata internamente all'amplificatore di potenza, anche l'uscita del preamplificatore è operativa in questa modalità. È possibile collegare un secondo amplificatore di potenza per la biamplicazione come mostrato nel diagramma.

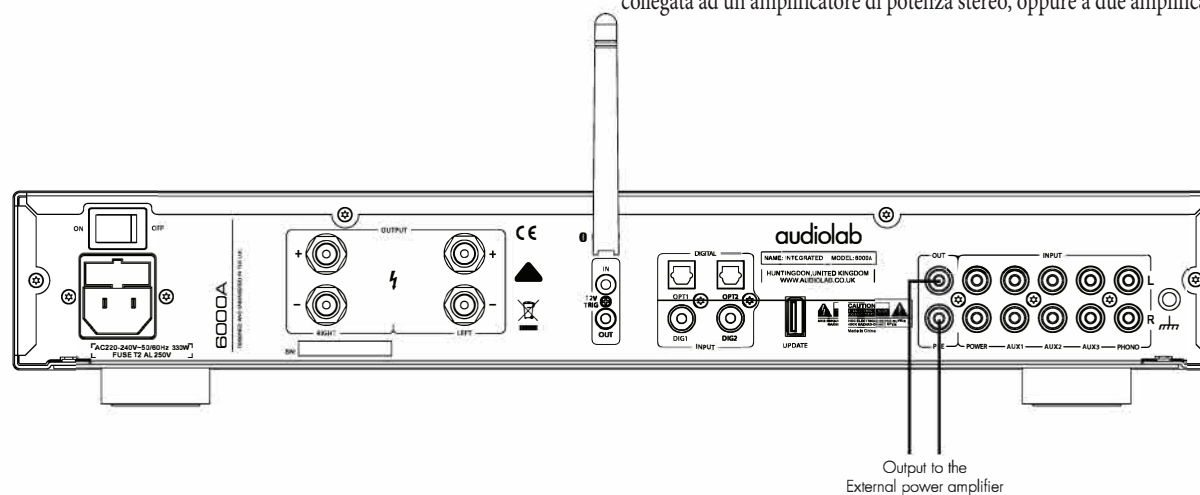
Modalità pre-power

La sezione del preamplificatore è scollegata internamente dall'amplificatore di potenza. Il 6000A può essere utilizzato come amplificatore di potenza autonomo (cioè parte di una configurazione AV). Questa modalità può essere utilizzata anche se è necessaria un'ulteriore elaborazione del segnale, collegando il Preout a un processore di segnale esterno e quindi portando l'uscita dal processore al Power-IN da 6000 A.



Modalità pre

I segnali da e verso l'amplificatore di potenza del 6000A sono scollegati. In questa modalità, il 6000A funziona come un preamplificatore autonomo. La sezione preamplificatore del 6000A può essere collegata ad un amplificatore di potenza stereo, oppure a due amplificatori mono.



6: Operazioni - 3

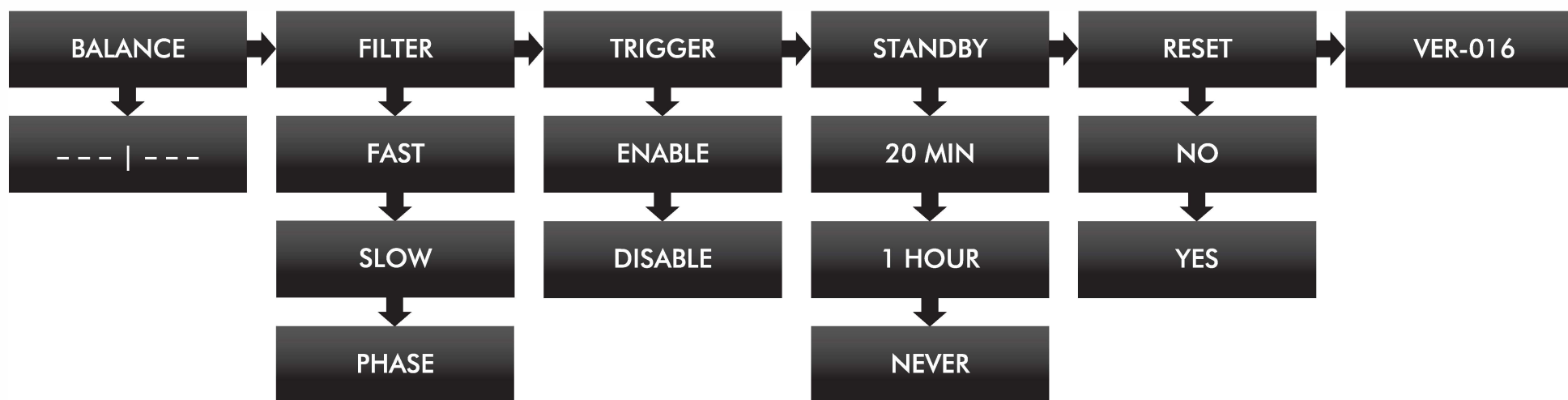
Il menu

Il menu consente di personalizzare l'unità e ottimizzare l'interfaccia con altre apparecchiature nel sistema.

6000A ha 6 diverse pagine di menu. Premere il tasto MENU sul telecomando per accedere alla modalità menu, quindi premere ◀ per passare a pagine di menu diverse, premere ▶ per accedere a qualsiasi pagina di menu, premere ◀ o ▶ di nuovo per selezionare impostazioni diverse, Premendo la manopola MODE sul pannello frontale si accede anche alla modalità menu, ruotando questa manopola si scorre tra le pagine del menu; premere nuovamente la manopola MODE per accedere a qualsiasi pagina di menu e ruotare la manopola per modificare l'impostazione, premere nuovamente la manopola MODE per selezionare un'impostazione.

Nessuna operazione per 5 secondi uscirà automaticamente anche dalla modalità menu

L'albero del menu





7: Garanzia

Audiolab Ltd. garantisce che questo prodotto, soggetto ai termini e alle condizioni di seguito, è esente da difetti di materiale e lavorazione. Durante il periodo di garanzia Audiolab riparerà o sostituirà (a discrezione di Audiolab) questo prodotto, o qualsiasi parte difettosa di questo prodotto, se risulta difettosa a causa di materiali, lavorazione o funzionamento difettosi. Il periodo di garanzia può variare da paese a paese.

Termini e Condizioni

La garanzia decorre dalla data di acquisto (o dalla data di consegna se successiva). È necessario fornire una prova di acquisto/consegna prima che il lavoro possa essere eseguito. Senza questa prova, qualsiasi lavoro svolto sarà a tuo carico.

Tutto il lavoro sarà svolto da Audiolab o dai suoi agenti o distributori autorizzati. Qualsiasi riparazione o modifica non autorizzata invaliderà la presente garanzia. Se una parte non è più disponibile, verrà sostituita con una parte di ricambio funzionante.

Eventuali parti sostituite diventeranno di proprietà di Audiolab. Qualsiasi riparazione o sostituzione nell'ambito della presente garanzia non estenderà il periodo di garanzia. Questa garanzia è valida solo nella provincia di acquisto, si applica solo al primo acquirente e non è trasferibile.

Non sono coperti:

1. Prodotti il cui numero di serie è stato rimosso, alterato o altrimenti reso illeggibile.
2. Normale usura e danni estetici.
3. Trasporto o installazione del prodotto.

Danni accidentali, guasti causati da uso commerciale, cause di forza maggiore, installazione, collegamento o imballaggio errati, uso improprio, negligenza o utilizzo o manipolazione del prodotto non conforme alle istruzioni per l'utente di Audiolab.

1. Riparazioni o alterazioni eseguite da soggetti diversi da Audiolab o dai suoi agenti o distributori autorizzati.
2. Prodotti non acquistati da un rivenditore autorizzato Audiolab.dealer.

3. Prodotti non nuovi al momento dell'acquisto originario.
4. Prodotti venduti "così come sono", "come visti" o "con tutti i difetti".

Le riparazioni o sostituzioni previste dalla presente garanzia sono ad esclusivo rimedio del consumatore.

Audiolab non sarà responsabile per eventuali danni incidentali o consequenziali per violazione di qualsiasi garanzia esplicita o implicita in questo prodotto. Salvo quanto proibito dalla legge, questa garanzia è esclusiva e sostituisce qualsiasi altra garanzia, sia esplicita che implicita, inclusa, ma non limitata a, la garanzia di commerciabilità e idoneità per uno scopo pratico.

Questa garanzia fornisce vantaggi che sono aggiuntivi e non pregiudicano i tuoi diritti legali come consumatore.

Alcuni paesi e stati degli Stati Uniti non consentono l'esclusione o la limitazione di danni incidentali o consequenziali o garanzie implicite, pertanto le esclusioni di cui al paragrafo precedente potrebbero non essere applicabili all'utente. Questa garanzia ti conferisce diritti legali specifici e potresti avere altri diritti legali, che variano da stato a stato o da contea a contea.

Come richiedere:

Per ottenere il servizio di garanzia contatta il rivenditore autorizzato Audiolab da cui hai acquistato questo prodotto. Non spedire merci senza il previo consenso del rivenditore, Audiolab o dei loro distributori autorizzati.

Qualora venga richiesto di restituire i prodotti per ispezione e/o riparazione, imballare accuratamente, preferibilmente negli imballi originali o in un imballo avente pari grado di protezione, e rispedire in porto franco. In caso di utilizzo di imballi non idonei, Audiolab potrà addebitare un addebito per la fornitura di imballi nuovi.

Si raccomanda l'assicurazione e la merce viene restituita a rischio del proprietario. Audiolab o i suoi distributori autorizzati non possono essere ritenuti responsabili per perdite o danni durante il trasporto.

8: Specifiche

Sezione pre-amplificatore

Guadagno (max.)	+8dB (Linea) +55dB (Phono MM)
Sensibilità di ingresso	720mV (Linea, Volume = 0dB) 3.1mV (Phono MM, Volume=0dB)
/mpedenza di ingresso	10K (Linea) 47K//100pF (Phono MM)
Distorsione armonica tot(THD)	< 0.0004% (Linea, 1KHz @ 2V, Volume =
Risposta in frequenza	0dB) 20Hz-20kHz (+/-0.1dB)
Voltaggio di uscita	2.3V max. (Volume = 0dB)
/mpedenza di uscita	120 ohm
Rapporto segnale-rumore (S/N)	> 110dB (Linea, A-weighted) > 76dB (Phono MM, A-weighted)

DAC

Convertitore D to A	ES9018K2M
Distorsione armonica tot(THD)	< 0.0006% (1KHz @ 0dBFS)
Livello di uscita (0dBFS, 1KHz)	2.05V
Max freqdi campionamento	192KHz
Rapporto segnale-rumore(S/N)	> 112dB (A-weighted)
Filtri digitali	Fast Roll-off , Slow Roll-off , Minimum Phase

Sezione ampli di potenza

Guadagno	+29dB
Massima potenza di uscita	2 X 50W (8 ohm, THD<1%) 2 X 75W (4 ohm, THD<1%)
Risposta in frequenza	20Hz-20kHz (+/-0.3dB)
Sensibilità di ingresso	720mV
Distorsione armonica tot (THD)	<0.003% (1kHz @ 40W/8ohm)
Rapporto segnale-rumore (S/N)	> 110dB (A-weighted)
Massima corrente in uscita	9A

Amplificatore cuffie

Distorsione armonica tot (THD)	< 0.01% (1kHz, 50mW)
/mpedenza di uscita	2.35 ohm
/mpedenza di carico	20-600 ohm

Generale

Consumo di corrente standby	<0.5W
Requisiti di potenza	240V ~ 50 - 60Hz 230V ~ 50 - 60Hz 115V ~ 50 - 60Hz 100V ~ 50 - 60Hz
Dimensioni (mm) (W x H x D)	445 x 65.5 x 300
Cartone (mm) (W x H x D) Peso	512 x 467 x 146 7.8kg (Net)



Corretto smaltimento di questo prodotto. Questa marcatura indica che questo prodotto non deve essere smaltito con altri rifiuti domestici in tutta l'UE. Per prevenire possibili danni all'ambiente o alla salute umana derivanti dallo smaltimento incontrollato dei rifiuti, riciclare responsabilmente per promuovere il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Per restituire il tuo dispositivo usato, utilizza i sistemi di restituzione e ritiro o contatta il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto. Possono prendere questo prodotto per il riciclaggio di vendita ambientale.



audiolab

Audiolab
IAG House,
13 /14 Glebe Road, Huntingdon,
Cambridgeshire,
PE29 7DL,
UK
Tel: +44(0)1480 452561 Fax: +44(0)1480
413403 <http://www.audiolab.co.uk> CODE:
AH14-MNL0004aAudiolab
IAG House,
13 /14 Glebe Road, Huntingdon,
Cambridgeshire,
PE29 7DL,
UK
Tel: +44(0)1480 452561 Fax: +44(0)1480
413403 <http://www.audiolab.co.uk> CODE:
AH14-MNL0004a