

## GRAZIE PER AVER ACQUISTATO LA TESTINA ES-78.

### CONTENUTO CONFEZIONE

- | Testina
- | Set di viti e bulloni da 2,5 mm per fissaggio testina (amagnetici)
- | Manuale d'uso

### ES-78

**Tipologia**

Testina Phono MM

**Livello di uscita**

4mV

**Risposta in frequenza**

15 - 25000Hz

**Impedenza**

1000Ω

**Induttanza**

500mH

**Cedevolezza**

10×10-6cm/dyne

**Separazione canali**

>20dB

**Bilanciamento canali**

<2dB

**Cantilever**

Alluminio

**Diamante**

Conico

**Dimensione diamante**

7.5×15.5μm

**Bobine**

Rame

**Magnete**

Alnico

**Distanza Fori/Diamante**

9mm

**Peso**

6g

**Corpo**

POM

### PRIMA DI USARE LA TESTINA

- 1 Maneggiare la testina con la massima cura. La punta è molto delicata ed un'eccessiva pressione potrebbe romperla.
- 2 All'interno della testina è inserito un potente magnete. Avvicinando con noncuranza un cacciavite in acciaio o un altro oggetto simile si potrebbe causare danni pertanto è necessario prestare attenzione.

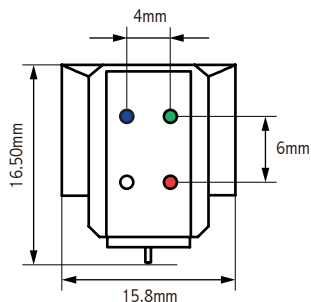
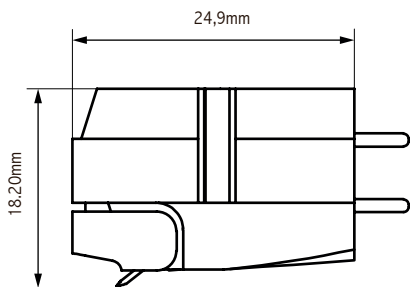
### ES-78

La testina ES-78 è stata progettata per raggiungere grandi prestazioni audio e facilità d'uso.

Il corpo realizzato in POM dalle ottime qualità di smorzamento rende la testina leggera e rigida allo stesso tempo, caratteristiche essenziali per assicurare elevata capacità di tracciamento. L'estrema rigidità si trova anche nel cantilever in Alluminio che supporta un diamante con taglio conico sviluppato esclusivamente per Gold Note.

Grazie al suo livello di uscita, la ES-78 si abbina perfettamente a qualsiasi preamplificatore phono MM di alta qualità ed è l'ideale compagno di un giradischi come Valore 425.

La ES-78 è la miglior testina MM per iniziare l'esplorazione del mondo dell'analogico e apprezzare anche i dettagli più raffinati.



## ISTRUZIONI DI MONTAGGIO

Montare la testina sullo shell utilizzando una chiave a brugola e le due viti da 2,5 mm in dotazione. Seguire le istruzioni del giradischi o del braccio che si sta utilizzando avendo cura di non inclinare né ruotare la testina (come illustrato in **Fig.1**).

I terminali di uscita sono codificati con colori per l'identificazione (come illustrato in **Fig.2**), procedere a collegare tra loro i terminali di braccio e testina aventi lo stesso colore.

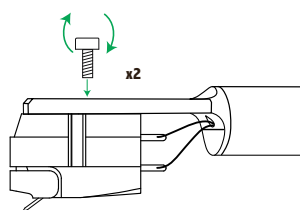
**Carico suggerito**  
47kΩ

**Peso di tracciamento consigliato**  
2g

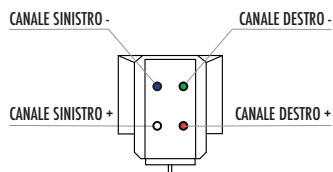
### ATTENZIONE

L'applicazione di calore ai terminali di uscita causerà danni interni alla cartuccia.

**Fig.1**



**Fig.2**



Progettato e realizzato  
a Firenze, Italia  
[www.goldnote.it](http://www.goldnote.it)

**GOLD NOTE**  
il suono italiano

**MANUALE D'USO**



Maggiori info  
sul nostro sito