

## GRAZIE PER AVER ACQUISTATO LA TESTINA VASARI.

### CONTENUTO CONFEZIONE

- | Testina
- | Set di viti e bulloni da 2,5 mm per fissaggio testina (amagnetici)
- | Chiave a brugola da 2 mm
- | Manuale d'uso

### PRIMA DI USARE LA TESTINA

- 1 Maneggiare la testina con la massima cura. La punta è molto delicata ed un'eccessiva pressione potrebbe romperla.
- 2 All'interno della testina è inserito un potente magnete. Avvicinando con noncuranza un cacciavite in acciaio o un altro oggetto simile si potrebbe causare danni pertanto è necessario prestare attenzione.

VASARI

### SPECIFICHE TECNICHE

<b>Tipo</b> Testina fonografica MM	<b>Bilanciamento canali</b> <2dB	<b>Bobine</b> Rame	<b>Distanza Fori/Diamante</b> 9mm
<b>Cedevolezza</b> 10×10-6cm/dyne	<b>Cantilever</b> Alluminio	<b>Magnete</b> Alnico	<b>Induttanza</b> 500mH

	<b>Shibata</b>	<b>Gold</b>	<b>Red</b>
<b>Livello di uscita</b>	4mV	4mV	4mV
<b>Risposta in frequenza</b>	10 - 30000Hz	15 - 25000Hz	15 - 25000Hz
<b>Impedenza</b>	500Ω	1000Ω	1000Ω
<b>Separazione canali</b>	>25dB	>22dB	>20dB
<b>Diamante</b>	Shibata	Ellittico	Conico
<b>Dimensione diamante</b>	3.5×20μm	7.5×15.5μm	15.5μm
<b>Peso</b>	9.5g	9.5g	7g

### VASARI

Il design innovativo di Vasari è il risultato di 25 anni di esperienza nel settore dell'audio High-End. Progettata al computer con l'uso dei migliori programmi di modellazione, Vasari garantisce le migliori prestazioni della categoria MM.

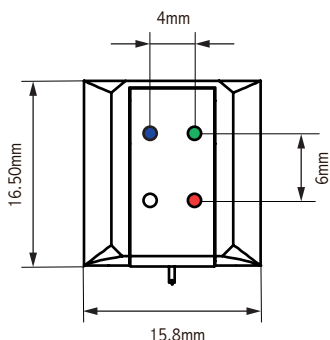
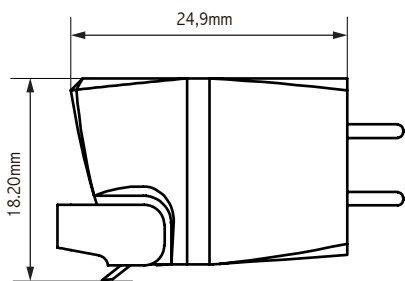
Il corpo ad alto smorzamento, realizzato con materiali di prima qualità, e il cantilever ultra rigido in alluminio, fanno di Vasari una testina incredibile, caratteristiche che permettono al diamante di estrarre tutte le informazioni dal solco del vinile cosicché il tuo impianto possa ricreare l'evento musicale in ogni suo dettaglio e complessità.

Vasari è disponibile in tre modelli: Shibata, Gold e Red.

Vasari Shibata e Gold sono caratterizzate da un corpo in Duralluminio mentre quello di Vasari Red è stampato in 3D utilizzando una speciale resina fotopolimerica ultra smorzante. I tre modelli differiscono anche per il taglio del diamante: shibata sul modello Shibata, ellittico sul Gold e conico sul Red.

Grazie al livello di uscita di 4mV ed al peso estremamente contenuto, sono l'abbinamento ideale per i nostri giradischi.

A completamento della nostra gamma di testine, la serie Vasari è il miglior design MM che abbiamo mai realizzato, offrendo una nuova e coinvolgente esperienza musicale.



## ISTRUZIONI DI MONTAGGIO

Montare la testina sullo shell utilizzando la chiave a brugola e il set di viti da 2,5 mm in dotazione. Seguire le istruzioni del giradischi o del braccio che si sta utilizzando avendo cura di non inclinare né ruotare la testina (come illustrato in **Fig.1**).

I terminali di uscita sono codificati con colori per l'identificazione (come illustrato in **Fig.2**), procedere a collegare tra loro i terminali di braccio e testina aventi lo stesso colore.

### Carico suggerito

47kΩ

### Peso di tracciamento consigliato

2g

### ATTENZIONE

L'applicazione di calore ai terminali di uscita causerà danni interni alla testina.

Fig.1

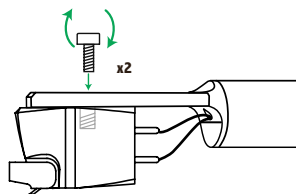
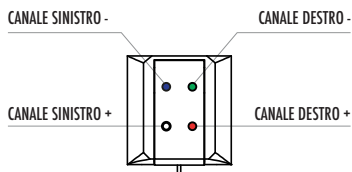


Fig.2



Progettato e realizzato  
a Firenze, Italia  
[www.goldnote.it](http://www.goldnote.it)

**GOLD NOTE**  
il suono italiano

**MANUALE D'USO**



Maggiori info  
sul nostro sito